

Academia
PRODAVINCI



Guía para el docente

Venezuela y el discurso de la modernidad en el siglo XX

Por **Edgardo Mondolfi Gudat** / Adaptado por **Jesús Piñero**

Resumen del capítulo

Todo intento por comprender la noción de modernidad parte de una trayectoria dual que va desde cómo se la define o desde cuándo en realidad pudiera hablarse de ella, hasta los agentes materiales que la hicieron posible. Edgardo Mondolfi Gudat desarrolla el polisémico tema de la modernidad venezolana, a partir de una serie de tramas, ideas y planteamientos transdisciplinarios que, en su conjunto, pretenden cerrar, a guisa de epílogo, el recuento político del siglo XX de Venezuela.

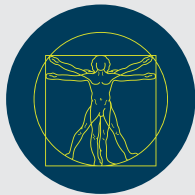
Antes de empezar la clase

Introducir una discusión previa sobre la lectura asignada utilizando:

- Los temas abordados: la dicotomía de los conceptos de modernidad y modernización de las ideas del siglo XIX contrastadas con las del XX.

PRODAVINCI





Academia
PRODAVINCI



Guía para el docente

- La industrialización dirigida por el Estado como característica principal de modernidad económica, impulsada durante la primera mitad del siglo XX.

El desarrollo científico, la salud pública y la formación de las Fuerzas Armadas como características sociopolíticas de la modernidad en el siglo XX.

Sugerencias para desarrollar la clase

- Reflexionar sobre el concepto de modernidad en el siglo XX, a partir de la frase de Mariano Picón Salas escrita tras la muerte de Juan Vicente Gómez.
- Caracterizar la construcción del Estado nacional a partir de los elementos presentes en el texto, referidos a la modernidad política, económica y social.
- Definir lo que se entiende por modernidad «criollizada», a partir del contexto histórico venezolano y de las características que definieron su concepción.

Para reforzar el contenido de la clase

- *La cultura electoral del venezolano*, por Diego Bautista Urbaneja.
- *Partidos políticos modernos: surgimiento, auge y declinación en la Venezuela del siglo XX*, por Guillermo Tell Avelledo Coll.
- *La transmisión del poder: la construcción de la democracia en Venezuela a través de sus juras*, por Carole Leal Curiel.
- *Concepción y desarrollo del Estado moderno venezolano a lo largo del siglo XX*, por Andrés Stambouli.
- *Las Fuerzas Armadas, su concepción y desarrollo a lo largo del siglo XX*, por José Alberto Olivar.