

Academia
PRODAVINCI



Guía para el docente

La transmisión del poder: la construcción de la democracia en Venezuela a través de sus juras

Por **Carole Leal Curiel** / Adaptado por **Jesús Piñero**

Resumen del capítulo

Aunque en Venezuela la norma de jurar o prometer el cargo de presidente es de prolongada existencia a lo largo del siglo XIX, y está pautada en casi todas las constituciones de esa centuria, el acto ceremonial de la toma de posesión y juramentación ante el Congreso es de reciente data. Tuvo su comienzo en el siglo XX y está en directa conexión con el proceso de construcción de la democracia. Carole Leal Curiel examina con lentes de historiadora y antropóloga estos ritos de la tradición política venezolana, con especial énfasis en la segunda mitad del siglo.

Antes de empezar la clase

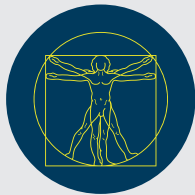
Introducir una discusión previa sobre la lectura asignada utilizando:

- Los temas abordados: el establecimiento de los símbolos políticos durante la dictadura gomecista como expresión de la formación del Estado moderno.
- Las polémicas en torno al tema: las rupturas de los símbolos en las juras de 1989 y 1999, como señales de transformación histórica y política en el país.

PRODAVINCI



FUNDACIÓN PARA LA CULTURA URBANA ANIVERSARIO FCU



Academia
PRODAVINCI



Guía para el docente

- El proceso de transmisión y jura del poder desde las tres sedes: el Consejo Supremo Electoral, la Catedral de Caracas y el Congreso de la República.

Sugerencias para desarrollar la clase

- Señalar los símbolos de transmisión del poder: la llave que abre el arca, la banda presidencial y la toma de posesión ante el Congreso de la República.
- Subrayar el uso de la figura de Simón Bolívar como símbolo, desde 1936 -con Eleazar López Contreras- hasta 1958 -cuando inició la democracia-.
- Reflexionar sobre la importancia de los símbolos de la transmisión del poder político como mecanismo de legalidad y legitimidad del nuevo mandatario.

Para reforzar el contenido de la clase

- *La cultura electoral del venezolano, por Diego Bautista Urbaneja.*
- *Partidos políticos modernos: surgimiento, auge y declinación en la Venezuela del siglo XX, por Guillermo Tell Aveledo Coll.*
- *Concepción y desarrollo del Estado moderno venezolano a lo largo del siglo XX, por Andrés Stambouli.*
- *Las Fuerzas Armadas, su concepción y desarrollo a lo largo del siglo XX, por José Alberto Olivar.*
- *Venezuela y el discurso de la modernidad en el siglo XX, por Edgardo Mondolfi Gudat.*