



Academia
PRODAVINCI



Guía para el docente

Partidos políticos modernos: surgimiento, auge y declinación en la Venezuela del siglo XX

Por **Guillermo Tell Aveledo Coll** / Adaptado por **Jesús Piñero**

Resumen del capítulo

La política que inauguran los partidos es la política de masas que, en Venezuela, fue entorpecida durante el siglo XIX por la figura del caudillo. Por eso, el siglo XX venezolano es el tiempo de la modernización y, con ello, de la aparición más definida de instituciones y hábitos propios de sociedades complejas, como lo ha sido, entre otros, la existencia de grandes partidos de masas. Guillermo Tell Aveledo Coll profundiza en lo que pudiera entenderse por «partido político» y en lo que significó la noción de «partido» que pudo haber imperado durante el siglo XIX venezolano, antes de abordar el tránsito tumultuoso de las organizaciones de masas que proliferaron, tomaron fuerza y también la perdieron en el siglo XX.

Antes de empezar la clase

Introducir una discusión previa sobre la lectura asignada utilizando:

- Los temas abordados: la «unidad nacional» como idea predominante en el régimen de los andinos de principios de siglo, frente a los partidos políticos.
- Los debates históricos en torno al tema: el concepto de partido político como organización del siglo XX frente al concepto de facción del siglo XIX.

PRODAVINCI



FUNDACIÓN PARA LA CULTURA URBANA ANIVERSARIO FCU



Academia
PRODAVINCI



Guía para el docente

- El período 1936 y 1948 como primera apertura democrática, desde las reformas de los hombres del posgomecismo hasta los partidos de masas.

Sugerencias para desarrollar la clase

- Analizar el sectarismo de Acción Democrática, durante sus primeros años en el poder (1945-1948) y el impacto de las otras organizaciones políticas.
- Comparar el éxito del bipartidismo venezolano con el contexto político de la región, marcado por el pretorianismo y el marxismo revolucionario.
- Reflexionar sobre el declive de los partidos políticos a finales del siglo XX, y también sobre el surgimiento de un régimen que erradicó el pluralismo.

Para reforzar el contenido de la clase

- [La cultura electoral del venezolano, por Diego Bautista Urbaneja.](#)
- [La transmisión del poder: la construcción de la democracia en Venezuela a través de sus juras, por Carole Leal Curiel.](#)
- [Concepción y desarrollo del Estado moderno venezolano a lo largo del siglo XX, por Andrés Stambouli.](#)
- [Las Fuerzas Armadas, su concepción y desarrollo a lo largo del siglo XX, por José Alberto Olivar.](#)
- [Venezuela y el discurso de la modernidad en el siglo XX, por Edgardo Mondolfi Gudat](#)