

Academia
PRODAVINCI



Guía para el docente

La cultura electoral del venezolano



Por **Diego Bautista Urbaneja** / Adaptado por **Jesús Piñero**

Resumen del capítulo

La cultura electoral de un país es un aspecto de su cultura política. En el caso de Venezuela, la construcción de la cultura electoral tiene una larga historia. Empieza su trayecto en el mismo siglo XIX. Pero es en el XX, en particular a partir de 1940, y más especialmente en las últimas cuatro décadas del siglo, cuando tiene lugar la etapa de su más intensa maduración. A partir de estos elementos definitorios, Diego Bautista Urbaneja analiza la historia de las elecciones venezolanas a lo largo del siglo XX, desde su consistencia, su signo, su fortaleza y, sobre todo, sus antecedentes del XIX.

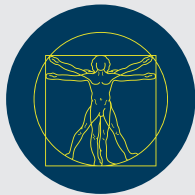
Antes de empezar la clase

Introducir una discusión previa sobre la lectura asignada utilizando:

- Los temas abordados: las constituciones de 1857 y 1858 como primeras en establecer el voto universal y directo de los ciudadanos.
- Las polémicas históricas en torno al tema: la controversia electoral de 1897, que enfrentaron Ignacio Andrade y José Manuel Hernández.

PRODAVINCI





Academia
PRODAVINCI



Guía para el docente

- El limitado desarrollo de las elecciones bajo las administraciones autoritarias de los andinos Cipriano Castro y Juan Vicente Gómez.

Sugerencias para desarrollar la clase

- Valorar los logros obtenidos por la Junta Revolucionaria de Gobierno (1945), que incluyó la aprobación del voto universal, directo y secreto.
- Destacar la importancia del período transcurrido entre 1958 y 1998 como el de mayor madurez y alcance de la historia electoral en el país.
- Reflexionar sobre la última etapa electoral del siglo XX, a partir de los resultados obtenidos y el ascenso de la abstención en las jornadas.

Para reforzar el contenido de la clase

- [La transmisión del poder: la construcción de la democracia en Venezuela a través de sus juras, por Carole Leal Curiel.](#)
- [Partidos políticos modernos: surgimiento, auge y declinación en la Venezuela del siglo XX, por Guillermo Aveledo Coll.](#)
- [Concepción y desarrollo del Estado moderno venezolano a lo largo del siglo XX, por Andrés Stambouli.](#)
- [Las Fuerzas Armadas, su concepción y desarrollo a lo largo del siglo XX, por José Alberto Olivar.](#)
- [Venezuela y el discurso de la modernidad en el siglo XX, por Edgardo Mondolfi Gudat.](#)