



## Capítulo 1

# La épica

Guía para el docente

Por **Valentina Oropeza y Lucas García** / Adaptado por **Jesús Piñero**

### Resumen

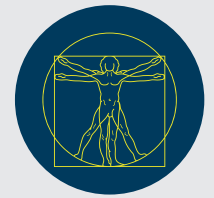
A mediados de los años treinta, el paludismo o malaria era la principal amenaza a la salud de los venezolanos. Morían 10.000 personas cada año y un tercio de la población estaba enferma. Arnoldo Gabaldón y su equipo se propusieron eliminar el riesgo de muerte que representaba la malaria para Venezuela. Con estudios, se logró avanzar en la campaña antimalárica empezada en 1936. Décadas después, nadie moría de malaria en el país. Venezuela fue el primero en terminar con la epidemia. El primer capítulo de “Tiempos de malaria en Venezuela” nos cuenta cómo fue esa épica.

### Antes de empezar la clase

Introducir una discusión previa sobre la lectura asignada utilizando:

- Los temas abordados: La situación epidémica en Venezuela durante el gomecismo, la falta de políticas públicas dedicadas a la salud.
- El esfuerzo del Estado venezolano a partir de 1936 por combatir la malaria, a través del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social.
- La preparación de Arnoldo Gabaldón como experto en malariología: sus estudios en el exterior y la formación de médicos en el área.

# Tiempos de **malaria** en Venezuela



**Aula**  
PRODAVINCI



## Guía para el docente

### Sugerencias para desarrollar la clase

- Reflexionar acerca del papel de los gobiernos en el control de las epidemias, ejemplificar con la malaria en la historia de Venezuela.
- Destacar la figura de Arnoldo Gabaldón como principal impulsor de la campaña antimalárica a pesar de los diferentes gobiernos de turno.
- Discutir la victoria sobre la malaria y los logros alcanzados a la luz del siglo XXI. Hoy, Venezuela vuelve a tener casos de malaria.

### Para reforzar el contenido de la clase

- *Malaria: conozca los conceptos fundamentales de una enfermedad milenaria que afecta a Venezuela*, por Valentina Oropeza.
- *Vivir con malaria: testimonios*, por Valentina Oropeza.
- *¿Qué hacer contra la malaria?*, por Valentina Oropeza.
- *Casas muertas*, de Miguel Otero Silva.