

# Prodavinci

## La obra “Cartas de amor a Stalin” se presentará en el Trasnoco Cultural desde el #14Sep

Prodavinci · Monday, September 11th, 2017



De izquierda a derecha: Wilfredo Cisneros, Aimeth Landaeta, Juvel Vielma y Martha Estrada

### [NOTA DE PRENSA]

Cartas de amor a Stalin es un montaje que nos ubica en la extinta URSS, en los años 30, tiempos de estalinismo puro y duro, donde la creatividad artística podía ser castigada. Mijaíl Bulgákov (Juvel Vielma), un notable escritor de la época, lo vive en carne propia. Ve cómo sus obras son expulsadas de cualquier escenario. Así que decide escribirle a Stalin para pedirle libertad como artista. De una manera compulsiva, carta tras carta, este artista emprende un viaje que lo llevará al delirio en busca de sus propias respuestas.

Una travesía en la que le acompañan su esposa, Bulgákova; el fantasma de su obsesión y una violinista que deambula por la calle en procura del sustento que le puedan proporcionar las melodías de su instrumento. Acordes y armonías que testifican la batalla que encarna Bulgákov en nombre del respeto y la libertad. Gracias a *Cartas de amor a Stalin*, Juvel Vielma no sólo caminará sobre las tablas como actor sino que también se enfundará con las ropas de director. Un viaje en el que le acompañarán Martha Estrada (Bulgákova), Wilfredo Cisneros (Stalin) y Aimeth Landaeta (violinista). Un reto que Vielma asume con mucha responsabilidad. Sin embargo, él inhala y exhala teatro en cada aliento.

Estudió actuación en la Escuela Superior de Artes Escénicas Juana Sujo y tiempo después se convirtió en docente de dicha institución. A su vez, por muchos años fue parte del Grupo Actoral 80 actuando en célebres montajes como *El americano ilustrado*, *La cena de los idiotas* y *Final de partida*, entre otros. El cine poco tardó en tocar sus puertas y sin titubeo, en su primer rol protagónico, aceptó el desafío de encarnar a José Tomás Boves en la película *Taita Boves* (Luis Alberto Lamata). Trabajo con el que tatuó su rostro en la retina del público y que le acreditó para ser premiado como mejor actor en el Festival del Cine Venezolano (2010). Luego arribarían filmes como *Libertador* (Alberto Arvelo), *Secreto de confesión* (Henry Rivero), *Azú, alma de princesa* (Luis Alberto Lamata), por tan sólo mencionar algunos.

Por su parte, *Cartas de amor a Stalin* es una historia original del español Juan Mayorga Ruano que ha sido traducida a más de 10 idiomas. Mayorga Ruano es uno de los dramaturgos más importantes de la actualidad en Europa. Pues, tan sólo en esta década, ha sido reconocido con el Premio Nacional de Literatura Dramática 2013 en España y el Premio Europa de Nuevas Realidades Teatrales en 2016. Esta será la primera vez que se presente *Cartas de amor a Stalin* bajo una producción plenamente nacional. Labor que lleva adelante la compañía teatral Argo Teatro junto a todo un equipo artístico y técnico venezolano. Talento que el público podrá disfrutar desde el jueves 14 de septiembre, a las 7:00 p.m., en el Teatro Trasnocho del Trasncho Cultural (Paseo Las Mercedes/Caracas).

A continuación, compartimos el póster de la pieza.

ARGO  
TEATRO

presenta

# CARTAS DE AMOR A STALIN

De Juan Mayorga Ruano  
Dirección  
Juvel Vielma

WILFREDO CISNEROS      MARTHA ESTRADA  
AIMETH LANDAETA      JUVEL VIELMA

"No hay zonas prohibidas  
para un verdadero artista"

A PARTIR DEL  
14 DE SEPTIEMBRE  
JUEVES 7PM

Verde Turquesa  
DESIGNS

OXENON  
FILMS

TICKETMUNDO

MEDICARTE  
EL ARTE DE CUIDAR LA VIDA

BARUTA  
AVANZA CONTIGO

TRASNOCHO  
CULTURAL

## TEATRO TRASNOCHO

TELÉFONO TAQUILLA 993.19.10  
WWW.TRASNOCHOCULTURAL.COM

C. C Paseo las Mercedes. Nivel Trasnocho

This entry was posted on Monday, September 11th, 2017 at 3:00 am and is filed under [Artes](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

