
Prodavinci

Muere la actriz Mireille Darc, ícono del cine francés

Deutsche Welle · Monday, August 28th, 2017



Mireille Darc en la película *Des pissenlits par la racine* (1964), de Georges Lautner



La familia confirmó su fallecimiento a la emisora "RTL", que recordó que había sufrido varios ataques cerebrales, el último en septiembre de 2016 que ya entonces estuvo a punto de costarle la vida.

Nacida en Tolón (sureste de Francia) aunque de origen suizo, arrastró el traumatismo de ser el resultado de una aventura extramatrimonial de su madre (hace unos años contó que su padre la llamaba "la bastarda").

"Darc" en homenaje a Jean d'Arc

Se apellidaba Aigroz, pero se puso como nombre artístico Mireille Darc en recuerdo de la heroína de la historia francesa Juana de Arco (Jeanne d'Arc en francés) y comenzó su carrera como actriz en la televisión.

En el cine irrumpió en los años 60 con su físico sexy de rubia explosiva, y en particular de la mano de uno de los referentes de la comedia francesa, Georges Lautner, que hizo de ella una estrella (acabó rodando con él 13 películas).

Una de las más famosas de esa época fue "Les Barbouzes", en 1964, pero también "Galia" en 1966, que causó en ese momento un cierto escándalo por su papel de mujer que cambiaba con frecuencia de amante guiándose únicamente por su gusto.

En la década de los años 70, varios rodajes con el mismo Lautner, como "Il était une fois un flic" (1971), "Le Grand Blond avec une chaussure noire" (1972) o "Le Retour du Grand Blond" (1974), la confirmaron como símbolo sexual.

Pareja con Alain Delon

Trabajó en varias ocasiones con Alain Delon ("Jeff", "Borsalino" o "Les Seins de glace"), al que conoció en 1968 y con el que formó pareja durante una docena de años.

Pese a su separación —que se atribuyó al deseo del actor de tener hijos, algo que no era posible para ella por una malformación cardíaca—, siguieron siendo buenos amigos.

Precisamente esas dolencias cardíacas y un accidente de tráfico interrumpieron su carrera cinematográfica en la década de los años 80. Tiempo después volvió a brillar sobre todo en la televisión.

Distinguida con la Legión de Honor en 2006, en los últimos años se había dedicado también a la acción caritativa, y así fue la madrina de la asociación La Chaîne de l'Espoir.

De hecho, en 2015 dirigió un documental para la televisión sobre las personas sin techo. (efe)

This entry was posted on Monday, August 28th, 2017 at 7:00 am and is filed under [Actualidad](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can

leave a response, or [trackback](#) from your own site.